

## Pullout-Angebot Zyklus 2 im Schuljahr 2018 / 2019: „Die Welt von Leonardo da Vinci“

- Ritual:
  - o Standortbestimmung und Programm besprechen im Plenum
  - o Persönliche Ressourcenstern erarbeiten
  - o Ressourcenzimmer, Materialien und Medien zum aktuellen Thema nutzen
- Schwerpunkt erarbeiten und vertiefen
- Gliederung der Pulloutsequenzen

Standortbestimmung, Austausch, Programm
Input
Arbeiten zum Schwerpunkt: Die Welt von Leonardo da Vinci, Interessenarbeit, Ressourcenzimmer, Umsetzung, Eigenaktivität
Reflexion, Lernjournal, selbstgesteuertes Lernen
Anregung für die folgende Woche

### 1. Semester 2018/19

Sequenz	Thema	Aktivitäten, Erkundungen	Literatur, Material
1 LP 21.08.18	<b>Brücke:</b> Konstruktion nacherleben, bauen, beobachten, zeichnen, Funktion verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Vorstellungsrunde</li> <li>➔ Leonardo kennenlernen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typographie: Welche Wörter sagen dir etwas, hast du schon mal gehört?</li> <li>• Eventuell Begriffe erst noch übersetzen.</li> <li>• Mal die Wörter, Begriffe farbig an, die dir etwas sagen, bedeuten, zu denen du mindestens einen Satz sagen kannst.</li> <li>• Typographie-Kopie mittig auf A3-Blatt Querformat kleben, so dass aussen herum noch weitere Begriffe notiert werden können, im Lauf der Zeit dazukommen.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Invention = Erfindung</li> <li>➔ cannon = Kanone</li> <li>➔ parachute = Fallschirm</li> <li>➔ military = Militär</li> <li>➔ mirror writing = Spiegelschrift</li> <li>➔ vortex = Wirbel, Strudel</li> <li>➔ giant horse = Riesiges Pferd</li> <li>➔ notebooks = Notizbuch</li> </ul> <p>AB: Typographie (S. 90/91), AB: Stammbaum Leonardo</p>

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ AB: Stammbaum             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbindungen, Namen, Geschwister, Halbgeschwister, Onkel, Grosseltern, Stiefmutter...</li> <li>• Eigenen Stammbaum auf Rückseite notieren</li> </ul> </li> <li>➔ AB Portrait-Skizze von Leonardo mit Sprechblase(n)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernzuwachs zeigen:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ heute: Sprechblase mit heutigem Wissen, Vermuten, Denken füllen.</li> <li>○ am Ende des Schuljahres: mit gesichertem Wissen füllen.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>AB: Portrait mit Sprechblase (doppelseitig)</p>
<p style="text-align: center;"><b>2 LP</b> 28.08.18</p>	<p style="text-align: center;"><b>Skizzenbuch/Notizbuch:</b> Benutzung einführen, beobachten lernen, Auge schulen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Interessenarbeitszeit mit optionalem Material: Holzstäbe flach, Holzstäbe rund, KAPLA-Bausteine. gebaute Objekte stehen lassen.</li> <li>➔ Lernjournal auslegen und Rückmeldung geben (LP und SuS, die möchten)</li> <li>➔ Zeichnung von Leonardo und eigene Skizze             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche-Ergebnisse (Anregung) austauschen</li> <li>• Allgemeine Schwierigkeiten beim Skizzieren</li> <li>• Eigene Skizze auf Verwendbarkeit zum Nachbauen prüfen</li> <li>• Besondere Merkmale bei Leonardos Skizzen? =&gt; Sammeln (Perspektive, Schattierung, Tiefenwirkung, Ebenen)</li> </ul> </li> <li>➔ Zeichenübung ins persönliche Notizbuch (EA)</li> <li>➔ Skizzenbücher von Leonardo (Geschichtliches, Aussehen, was man darüber weiss, Nutzen (s. S. 162-164 in Atle Naess-Biographie)</li> <li>➔ LJ (gelbes Blatt, 2 cm Rand, Seitenzahl)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wie gut sind deine zeichnerischen Fähigkeiten auf einer Skala von 1 bis 10? Schätze dich ein.</li> <li>2) Was kann ich gut zeichnen?</li> <li>3) Was möchte ich gerne lernen zu zeichnen?</li> </ol> </li> <li>➔ Anregung (schriftlich)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkunde deine Umgebung: Lauf durch die Gegend und beobachte genau, wähle ein Objekt aus und skizziere es in dein Notizbuch.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➔ für jeden SuS ein eigenes Notizbuch (A6-A5-Format)</p>

## Die Welt von Leonardo da Vinci

<p style="text-align: center;"><b>3 LP</b> 04.09.18</p>	<p><b>Renaissance,</b> <b>Zeitepoche:</b> Alltag, Tagesablauf nachspielen, Theater, Marktplatz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ LJ-Feedback:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• unkoordiniert, jeder jedem?</li> <li>• 1. Rückmeldung lesen</li> <li>• Informationsgehalt prüfen</li> <li>• Rückmeldung professionalisieren</li> </ul> </li> <li>➔ Skizzenbücher von Leonardo</li> <li>➔ Renaissance (Bilderbuch Marktstrasse, Unterschiede wahrnehmen)</li> <li>➔ Renaissance in Theater-Szenen erleben:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung (10'): versch. Theater-Szenen zur Wahl (Marktplatz, Berufsmodell, Meister, Lehrling, Musikszene (typisches Instrument), Auftraggeber will für seine Frau ein Portrait</li> <li>• Gruppenbildung (3 à 3 Personen)</li> <li>• Theaterszene vorbereiten, üben (30')</li> </ul> </li> <li>➔ Vorführung (5' pro Gruppe)</li> <li>➔ LJ: Nenne 3 gute Gründe, warum man gerne in der Renaissance leben würde und nenne 3 Gründe, warum man in dieser Zeit lieber nicht leben möchte.</li> <li>➔ Anregung (schriftlich)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überlege dir, was du gerne zeichnen möchtest (Gesicht, Fuss, Hände, Hut, Auto, Tier, Haus, Strasse, Stadt, Maschine...) und notiere einen passenden Titel in dein Notizbuch. Übelege dir, wo du dieses Objekt zum Beobachten und Abzeichnen finden kannst. Gehe anschliessend auf die Suche nach diesem Objekt und skizziere es.</li> </ul> </li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>4 LP</b> 11.09.18</p>	<p><b>Rätseln</b> in der Welt Leonardos: eigenes Rätsel erfinden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ freies Zeichnen im Skizzenbuch (10')</li> <li>➔ Lernjournal: Feedback geben (jemand anderem als beim letzten Mal) (10')</li> <li>➔ Zeitstrahl (Antike – Renaissance – Heute) (30')</li> <li>➔ Rätsel (einfach, mittel, schwer) versuchen zu lösen (EA) (20')</li> <li>➔ Hinweise, Austausch (10')</li> <li>➔ Hintergrund-Infos: Was haben Rätsel mit Leonardo zu tun? (10')</li> <li>➔ Pause</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Selbst ein Rätsel erfinden (60')</li> <li>➔ Rätsel der anderen SuS anschauen, evtl. eines lösen, Rückmeldung so geben, dass ein tolles Rätsel daraus wird (10')</li> <li>➔ (15') Lernjournal: Wie haben sich die Leute zur Zeit von Leonardo unterhalten und welche Unterhaltungsmöglichkeiten haben bzw. nutzen sie heute?</li> <li>➔ Anregung: Entwickle einen Rebus. (z.B. Karaffe ohne Kar = Affe, Glas ohne l mit g= h gibt Has...)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>5 LP</b> 18.09.18</p>	<p><b>selbständiges Vertiefen</b> eines der 1. – 4. Themen und ein Arbeitsblatt entwickeln (für den Klassenbesuch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ 8:25 Info, Ablauf</li> <li>➔ 8:30 Vertiefen in eines der 4 Themen</li> <li>➔ 9:30 Ideen sammeln</li> <li>➔ 10:00 Pause</li> <li>➔ 10:20 Material auswählen und Arbeitsblatt gestalten</li> <li>➔ 11:20 AB gegenseitig im Plenum vorstellen (aktuellen Stand)</li> <li>➔ 11:30 Lernjournal: Wie schätze ich meine Motivationskurve über die letzten 5 Pullout-Morgen ein? Wie schaue ich auf die kommenden Morgen?</li> <li>➔ Anregung: AB ist bereit für den Klassenbesuch, dazu steht nächstes Mal noch 1 Lektion im Pullout zur Verfügung. Zeichnen. (Ideen, um zeichnerische Fähigkeiten zu trainieren aus „Jeder kann zeichnen lernen“ als Broschüre zusammengestellt)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>6 LP</b> 16.10.18</p>	<p><b>Maltechnik</b> ausprobieren: hell-dunkel, z.B. Apfel, erkennen, was das für eine Kunst ist <b>Input: Handwerk</b> <b>„Zeichnen“ trainieren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ 8:25 AB für Klassenbesuch fertig machen</li> <li>➔ 9:10 Abgabe des AB's</li> <li>➔ Input: Maltechnik hell – dunkel / Licht – Schatten</li> <li>➔ EA: Apfel mit Bleistift zeichnen, auf Schattierung, Lichtquelle, Strichstärke, Haltung des Stiftes, Tonwert achten</li> <li>➔ 10:45 Bezug zu Leonardos Bildern und Vergleich mit zeitgenössischen Künstlern</li> <li>➔ 11:00 Interessenarbeit / Interessenfragebogen / evtl. AB für Klassenbesuch fertigmachen</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<p>→ LJ: Was kannst du bereits besser als am Anfang bezüglich deiner zeichnerischen Fähigkeiten? (beobachten, abzeichnen, sehen, Technik, Fantasie,...)</p> <p>→ Anregung zum 23.10.2018: Wer braucht heute noch eine Geheimschrift wie damals Leonardo da Vinci? Wo gibt es heutzutage überall Verschlüsselungstechniken?</p>	
<p><b>7 LP</b> 23.10.18</p>	<p><b>Geheimschrift, Spiegelschrift, Verschlüsselung</b></p>	<p>→ AB's der SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Rückmeldung der LP zu Rechtschreibung, Korrektur durch SuS</li> <li>◦ Rückmeldung der SuS gegenseitig zu Inhalt, Verständlichkeit</li> <li>◦ Überarbeitung der AB's durch SuS</li> </ul> <p>→ Anregung/Vorwissen zu Geheimschriften abrufen</p> <p>→ Verschlüsselungstechniken (Vortrag LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ kennenlernen</li> <li>◦ ausprobieren</li> </ul> <p>→ LJ: Wo werden Verschlüsselungstechniken noch heute verwendet?</p> <p>→ Anregung: Verschlüssele dein Geburtsdatum und schreibe einen Lösungstipp</p>	
<p><b>8 LP</b> 30.10.18</p>	<p><b>Biographie Leonardo</b></p>	<p>→ 8:25 Anregung zusammentragen: verschlüsselter Geburtstagskalender (gelbe Streifen)</p> <p>→ Jeder verschlüsselt Leonardos Geburtsdatum mit seiner Technik</p> <p>→ 9:10 Biographie Leonardos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Recherchieren anhand von vorgegebenen kurz beschriebenen Ereignissen</li> <li>◦ Infos sammeln, so dass sie später auf Karteikarten schön geschrieben werden können</li> </ul> <p>→ 11:20 LJ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Schreibe 3 besondere Ereignisse, 3 für dich wichtige Personen und 3 Arbeiten, auf die du stolz bist, auf!</li> <li>◦ Anregung: Welche Tiere würden gut zu dir passen? Suche Bilder dazu und bringe sie mit!</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

<p><b>9 LP</b> 06.11.18</p>	<p><b>Fabelwesen</b>, aus versch. Tieren, s.a. Roboterapp cg</p>	<p>→ 8:25 Biographie Leonardos abschliessen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Texte auf Karteikarten (nur 1 Seite) schreiben</li> <li>◦ Ereignisse auf Zeitachse einordnen und kurz vorstellen</li> <li>◦ passende Frage zum Text der Karte überlegen, so dass der Text die Antwort wäre</li> <li>◦ Die Frage auf Vorderseite der Karte notieren</li> </ul> <p>→ 10:15 Tiere zeigen und erklären, warum gerade diese gewählt wurden</p> <p>→ Input: Leonardos Fabelwesen (Drache etc.)</p> <p>→ Auftrag: Mache aus 2, 3 Tieren eines und zeichne deine Entwürfe ins Skizzenheft. Versuche, dass das Tier etwas Überraschendes enthält!</p> <p>→ Zeichnungen anschauen (SuS laufen im Kreis von einer Zeichnung zur nächsten)</p> <p>→ 11:25 LJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Welche Tiere waren deine Vorlagen?</li> <li>◦ Warum gerade diese Tiere?</li> <li>◦ Hast du einen Namen für dein Fabelwesen?</li> </ul> <p>→ Anregung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Wie könnte man zum Thema „Leonardo da Vinci“ einen Klassenbesuch gestalten?</li> <li>◦ Zeichne dein Fabelwesen im Wappen auf ein A4-Blatt.</li> </ul>	
<p><b>10 LP</b> 13.11.18</p>	<p><b>Vertiefen</b> 6. – 9., AB entwickeln für Klassenbesuch</p>	<p>→ 8:25 verschlüsselten Geburtstagskalender würdigen: jeder SuS nimmt sich ein Datum und versucht es zu entschlüsseln. Auflösung im Kreis.</p> <p>→ 9:10 LJ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mit welchem Thema von Leonardo (Unterrichtseinheit) könntest du dir vorstellen dich weiterhin zu beschäftigen?</li> <li>◦ Vertiefungsarbeit im gewählten Thema</li> <li>◦ Ich entwickle zum Bereich ..... ein AB für den Klassenbesuch (eigene Überlegungen einfließen lassen)</li> <li>◦ Gegenseitig zeigen (PA)</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ 11:00 Klassenbesuch planen / Infoblatt abgeben</li> <li>➔ 11:40 Anregung: Was nimmst du dir für die nächsten 2 Wochen vor? Schreibe ein messbares und erreichbares Ziel auf!</li> </ul>	
<b>11 LP</b> 20.11.18	Novembertage mit Ressourcenkiste OS Gsteighof	Kein Pullout	
<b>12 LP</b> 27.11.18	Klassenbesuch vorbereiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Gruppenspiel für Klassenbesuch testen (Karteikarten Biographisches)</li> <li>➔ Ablauf Klassenbesuch besprechen (Form finden und festlegen)</li> <li>➔ Pause</li> <li>➔ Arbeiten dan den AB's:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Korrektur / Verbesserung</li> <li>◦ Vollenden</li> <li>◦ Kopieren / Scannen</li> </ul> </li> <li>➔ LJ: Wie ist es mir gelungen, mein Ziel zu erreichen? Begründe!</li> <li>➔ Anregung: Für die nächsten Wochen (bis zum 29. Januar 2019) werde ich an ..... arbeiten.</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

2. Semester 2018/19

Sequenz	Thema	Aktivitäten, Erkundungen	Literatur, Material
13 LP 29.01.19	<b>Historisches/ Ereignisse/ Weltbild</b> zur Zeit Leonardos: Druckerpresse, Entdeckung Amerikas, Handel, China, Arabien, Kultur, Krankheit, Kirche,... evtl. Film oder Museum	→ Rückblick Klassenbesuch → Renaissance	
14 LP 05.02.19	<b>Bildbetrachtung:</b> <u>Felsgrottenmadonna</u> ; Unterschiede finden, Leonardo und Mönche (Auftraggeber), wie finanzieren sich Künstler? Damals und heute?	→ 8:25 Ausstellung „Zeitstrahl“ Leonardo da Vinci → 8:45 Spiel „Anno Domini“ → 9:05 LJ-Eintrag zu „Weltbild damals (Renaissance) und heute“ vorlesen → 9:15 Einführung Bildbetrachtung der „Felsgrottenmadonna“ 1. Auftraggeber 2. Finanzierung 3. Aufbau des Bildes (Bedeutung, Symbolik, Farben) → 10:00 Pause → 10:20 Zeichnungsauftrag: Schraffiertchnik für den Hintergrund der Felsgrottenmadonna (nur Vordergrund gut sichtbar, Hintergrund nur angedeutet) anwenden und zeichnen → 11:15 Film (Ausschnitt) aus „Leonardo da Vinci“, FWU-DVD 46 10593, Anfang bis ca. 12min. → 11:30 LJ: SuS schlagen eigenen Satz vor: „Was hast du über die Felsgrottenmadonna“ erfahren?“, „Welche Figuren und Symbole sind darauf zu sehen?“ → 11:40 Anregung: Was ist „Das letzte Abendmahl“? Recherchiere...	→ Anno Domini-Spiele zu den Themen „Schweiz“, „Wissenschaft und Forschung“, „Natur“, „Erfindungen“ (daraus jeweils nur die Karten der Jahre 1300 bis 1699) evtl. noch weitere Sets...

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		→ 11:50 Schluss	
<b>15 LP</b> 19.02.19	<b>Bildbetrachtung:</b> Interpretation des „ <u>Letzten Abendmahls</u> “ durch pantomimische Darstellung, Foto	→ 8:25 Rückblick zur Bildbetrachtung + AB „Unterschiede, Merkmale“ der Felsgrottenmadonna → A. + E. + P.: Zeitstrahl zur Ausstellung anhängen → 8:55 Fertigstellung des Hintergrundes der Felsgrottenmadonna (Schraffiertechnik) + Würdigung der SuS-Arbeiten → 9:05 Szene des „Letzten Abendmahls“: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Welche Person ist Wo auf dem Bild?</li> <li>◦ Was könnte sie sagen/denken?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schreibe jeweils einen Satz! Welche Rolle möchtest du spielen? (dann Ausstellung, suche den Satz, der dir am besten für die Rolle passt)</li> </ol> </li> </ul> → 10:00 Pause → 10:20 Rollenspiel (S. notiert sich den ausgewählten Satz ins LJ) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3er-Gruppen</li> <li>2. Foto am Tisch</li> </ol> → 11:05 Input: Zentralperspektive beim Abendmahl → 11:15 Spiel: Anno Domini → 11:35 LJ: Denk- oder Sprechblase des Künstlers, als er den Auftrag erhielt, „Das letzte Abendmahl“ zu malen → Anregung: Schulszene zeichnerisch festhalten (mind. 3 Personen involviert)	
<b>16 LP</b> 26.02.19	<b>Forschen wie Leonardo:</b> Beobachtungen, Skizzenbuch, detaillierte Zeichnungen, Fachwissen, Anatomie (Knochenbau, Skelett,	→ 8:25 Zeitstrahl: Biographie Leonardos in 10 Stationen => Video-Aufnahme (D) → 8:45 Fresko-Malerei (2 Filmausschnitte: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wolfgang Beltracchi malt ein Fresko für "KAIROS. Der richtige Moment"(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f_bj_dkQbac,6'29''">https://www.youtube.com/watch?v=f_bj_dkQbac,6'29''</a>)</li> <li>2. evtl. <a href="https://www.srf.ch/news/panorama/es-werde-licht-in-der-sixtinischen-kapelle">https://www.srf.ch/news/panorama/es-werde-licht-in-der-sixtinischen-kapelle</a></li> </ol>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

	<p>Muskeln, Hände, Wirbelsäule, Körperbau Bein), Vitruvianischer Mensch, Flugmaschine (Vogelvergleich, Flugapparat, Bionik). Evtl. Früchte (Zitrone?), Insekten sezieren, zeichnen (schichtweise Struktur)</p>	<p>3. oder: <a href="https://www.dw.com/de/meisterwerke-revisited-die-erschaffung-adams/av-18639746">https://www.dw.com/de/meisterwerke-revisited-die-erschaffung-adams/av-18639746</a></p> <p>4.</p> <p>➔ 9:05 Forschen wie Leonardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ (A) Hohlspiegel: Brennpunkt auffinden und skizzieren</li> <li>◦ (B) Experimente mit Farben (Pigmente (Curry, Paprikapulver, Erde, Ton, ... mit Leinöl zu Ölfarbe anrühren)</li> <li>◦ (C) Gemeinschaftsbild (16 Teile aus Sperrholz): Vitruvianischer Mensch</li> </ul> <p>➔ 10:00 Pause</p> <p>➔ 10:20 weiter mit den Posten</p> <p>➔ 11:30 LJ: Wenn ich in der Zeit der Renaissance leben würde, möchte ich gerne über ..... forschen / mehr erfahren /entdecken. So würde ich vorgehen: .....</p> <p>➔ Anregung: Zähle 3 Begriffe auf, die dich zu Leonardo noch weiter interessieren!</p>	
<p><b>17 LP</b> 05.03.19</p>	<p><b>Glossar, kleines Leonardo-Lexikon</b> kennenlernen, beginnen, weiterführen (Perspektive, Mona Lisa, Stadtplan...)</p>	<p>➔ 8:25 Themenbereiche der SuS sammeln, ordnen, gruppieren (Anregung) Pl</p> <p>➔ 9:00 POSTEN A-E (evtl. F)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ (A) Typographie der eigenen Klasse lesen, Überblick auf A4-Blatt erstellen, 1-2 interessanten Ideen nachgehen und Antworten aufschreiben</li> <li>◦ (B) Glossar (Begriffssammlung von Fachbegriffen) vergleichen (Bücher) und eigenes verfassen</li> <li>◦ (C) Perspektive: Technik anwenden (im Skizzenheft)</li> <li>◦ (D) Video zum biographischen Zeitstrahl aufnehmen</li> <li>◦ (E) Gemeinschaftsbild: Vitruvianischer Mensch</li> <li>◦ (F) Experimente mit Farben (falls von SuS mitgebracht), z.B. Schulhausszene Farben mischen oder anderes...)</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<p>→ Filmausschnitt: „Die Wiederentdeckung des Kuppelbaus“ (Zentralperspektive, Bauzeichnungen, F. Brunelleschi) in „Der Mensch wird zum Göttlichen“ (Planet-Schule.de), Ausschnitt: 9’02’’ bis 15’10’’.</p>	
<p><b>18 LP</b> 12.03.19</p>	<p><b>Selbstportrait.</b> Wer war Leonardo? Seine Fähigkeiten, seine Beweggründe, seine Werte, seine inneren (und äusseren) Konflikte</p>	<p>→ 8:25 Selbstportraits betrachten (Leonardo &amp; SuS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ „Wie stelle ich mich dar?“ , „Wie möchte ich von anderen gesehen werden?“</li> </ul> <p>→ 8:55 Gruppendiskussion zu Leonardos Persönlichkeit (Methode: „umgekehrtes Puzzle“)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ (A) Seine Fähigkeiten</li> <li>◦ (B) Seine Motivation und Beweggründe</li> <li>◦ (C) Seine inneren Konflikte</li> </ul> <p>→ 9:00 POSTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Glossar (Ziel jeder hat 2 Begriffe gewählt und hat mindestens einen schriftlich erklärt in eigenen Worten/Sätzen)</li> <li>◦ Typographie (Ziel: Überblick ist abgeschlossen, 1-2 Ideen sind beantwortet)</li> <li>◦ Perspektiventchniken sind trainiert (Lineal verwenden)</li> </ul> <p>→ 11:00 „Geburt der Architektur“ (Filmausschnitt 6’)</p> <p>→ LJ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wie würde ich mich in einem Selbstportrait darstellen? (s. Fragen beim Einstieg)</li> </ol> <p>→ 11:30 Anno Domini spielen</p> <p>→ 11:45 Anregung: Male ein Selbstportrait in dein Skizzenheft</p>	
<p><b>19 LP</b> 19.03.19</p>	<p><b>Posten zu Leonardo</b></p>	<p>→ 8:25 Selbstportraits weiterzeichnen / Ausstellen</p> <p>→ 8:45 POSTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Eigene Wasser-Farben (aus Pflanzlichen Materialien) herstellen (Randen, Heidelbeere, Zucchetti)</li> <li>◦ Titelblatt fürs LJ entwerfen und gestalten (mit den eigenen Farben und Wachsmalkreiden)</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Video (Lebensstationen) schauen und mit Beurteilungsblatt einschätzen</li> <li>◦ Welche Maschine interessiert dich aus dem Buch „Leonardos Maschinen“ (Post-it mit Name und Seitenzahl)</li> <li>◦ Glossar (Ziel heute: jeder hat 2 Begriffe schriftlich erklärt in eigenen Worten/Sätzen)</li> <li>◦ Typographie (Ziel: Überblick ist abgeschlossen, 1-2 Ideen sind beantwortet)</li> </ul> <p>➔ Interessenarbeitszeit</p> <p>➔ LJ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Welche Erfahrungen habe ich mit dem Leonardo-Lebensstationen-Video gemacht?</li> <li>3. Was habe ich beim Beurteilen herausgefunden?</li> <li>4. Was nehme ich mir für das nächste Video vor?</li> </ol> <p>➔ Anregung: Weitere wasserlösliche Farben mitbringen und eine der folgenden Zutaten: Seife, Zitrone, Cola, Backpulver, Essig, Apfel, Rotkohl</p>	
<p><b>20 LP</b> 26.03.19</p>	<p>Arbeitsblatt für Klassenbesuch</p>	<p>➔ Posten-Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkstatt Farben mischen (inkl. Farbpalette – 2 Muster pro Farbe – für Klassenbesuch herstellen)</li> <li>• Ein Glossar der BF-Gruppe zusammenstellen (jeder trägt mind. 2 Begriffe bei)</li> <li>• Typographie: Austauschrunde (EA), Vorgehen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1- 2 Wörter herauspicken</li> <li>◦ je 1 Frage aufschreiben</li> <li>◦ Antworten in Glossar integrieren</li> </ul> </li> <li>• Titelblatt fürs LJ             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Entwurf gestalten, Testen der Farben</li> <li>◦ „Original“ fertigstellen bis 02.04.19</li> </ul> </li> </ul> <p>➔ Interessenarbeitszeit</p> <p>➔ LJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich werde/habe mein Titelblatt mit ..... malen/gemalt..</li> <li>• Besonders gefallen hat mir dabei...</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuhause möchte ich vielleicht...</li> </ul> <p>➔ Anregung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideen für den Klassenbesuch sammeln</li> <li>• Was für ein Video möchte ich drehen? (Begriffe erklären, Sprechblase Leonardo, Dialog Leonardo-Mona Lisa...)</li> <li>• Ausblick: Lernjournal binden</li> </ul>	
<b>21 LP</b> 02.04.19	Lernjournal ordnen, vorbereiten zum Binden, Titelblatt gestalten	<p>➔ Weiter an den Posten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkstatt Farben mischen (inkl. Farbpalette – 2 Muster pro Farbe – für Klassenbesuch herstellen)</li> <li>• Glossar der BF-Gruppe zusammenstellen (jeder trägt mind. 2 Begriffe bei)</li> <li>• Typographie: Frage stellen – Antwort ins Glossar</li> <li>• Titelblatt fürs LJ                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ „Original“ fertigstellen</li> <li>○ Zuschneiden, aufkleben</li> </ul> </li> <li>• Lernjournal ordnen, mit 10 leeren gelben Blättern + Adressblatt ergänzen, zum Binden bereit machen</li> <li>• Video planen (persönliches Kriterium berücksichtigen), inkl. Einleitung – Hauptteil – Schluss</li> </ul> <p>➔ LJ: Was habe ich heute gemacht?</p> <p>➔ Anregung: Ich überlege mir das Storyboard für mein Video</p>	
<b>22 LP</b> 23.04.19	Klassenbesuch besprechen, vorbereiten	<p>➔ LJ: Überlege und notiere dir für heute dein persönliches Lernziel, das du bis zum Mittag erreicht haben willst.</p> <p>➔ Abschluss der Posten-Arbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LJ ordnen – Alle LJ sind bereit zum Binden</li> <li>○ Unterrichtsvorbereitung Klassenbesuch: Arbeiten zu den Auftragsblättern an die SuS verteilen                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Farbenwerkstatt</li> <li>2. Bild malen (Vorlage Mona Lisa oder frei)</li> <li>3. Perspektivisch zeichnen</li> <li>4. Selbstportrait (Foto hell-dunkel, gegenseitig im Profil zeichnen)</li> </ol> </li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Felsgrottenmadonna</li> <li>6. Das letzte Abendmahl</li> <li>7. Zeitgeist / Renaissance</li> <li>8. Kreuzwörtertsel mit 8 – 10 Glossarbegriffen</li> <li>9. Spiel Anno Domini (Auswahl der Zeit 1300 bis 1700)</li> <li>10. Vitruvianischer Mensch mit Schnur oder Kreide, + vermessen</li> <li>11. Persönliches Postenblatt mit Bild und leeren Textfeldern             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Video (fertig planen, Material bereitstellen, aufnehmen)</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Pause</li> <li>➔ Klassenbuch: Posten ausarbeiten (EA) mit Ziel des Auftrags, Zielgruppe, Material</li> <li>➔ LJ: Persönliches Lernziel überprüfen und begründen</li> <li>➔ Einladung P OS- Projektpräsentation an 6. Klässler</li> <li>➔ Anregung: Wenn du ein Interview geben solltest, was möchtest du für Fragen beantworten? Schreibe mindestens 5 auf!</li> </ul>	
<b>23.05.19</b>	<b>für die 6. Klässler der BF</b>	➔ Projektpräsentation der Pullout-OS-SuS für die Eltern. Zukünftige BF-Oberstufen-SuS sind herzlich eingeladen!	Einladung zur Präsentation der Pullout OS SuS
Mai – Juni '19	Klassenbesuche finden statt.		
<b>23 LP</b> 11.06.19	Rückblick, Teilnahmebestätigung, Ausblick (10 Jahre BF Aug. 2009 – Juli 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Klassenbesuch: Rückblick: LJ-Eintrag: Eindrücke, Besonderheiten, Höhepunkte, Ereignis,...</li> <li>➔ Posten des Klassenbesuchs noch weiterführen</li> <li>➔ Anregung vom 23.04.2019: Interview-Fragen sammeln</li> <li>➔ Pause</li> <li>➔ NZZ-Artikel vom 02. Mai 2019 (zum 500. Todestag von Leonardo da Vinci) „Hauptsache, ein Leonardo“ lesen und darin markieren, was neu ist oder was man sich merken möchte. (Gruppenarbeit: jeder SuS bearbeitet einen bestimmten Abschnitt, am Ende werden nur die markierten Text-Stelle vorgelesen)</li> <li>➔ Artikel ins LJ einkleben.</li> </ul>	

## Die Welt von Leonardo da Vinci

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ LJ vervollständigen mit Gruppenfoto „das letzte Abendmahl“ der Pullout-Gruppe, Einschätzung des eigenen Videos noch einkleben.</li> <li>➔ LJ: Was nimmst du aus dem NZZ-Artikel mit?</li> </ul>	
<b>24 LP</b> 18.06.19	Abschluss, Kompetenzraster	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Anmeldetalon einsammeln</li> <li>➔ Name in eigener Schrift an WT</li> <li>➔ Beiträge für Website mit Fotos vom Pullout-Jahr</li> <li>➔ Bild zeichnen mit mehreren Elementen des Jahres, dabei Radio SRF1-Beitrag: „Mehr als Mona Lisa“ anhören Sfumato, Chiaroscuro, Perspektive, Selbstporträt, Fabelwesen, Konstruktionen, konkrete Gemälde (Abendmahl, Felsgrottenmadonna, Johannes der Täufer, Mona Lisa, ...), Geheimschrift, Rätsel,...</li> <li>➔ Fotos dieser Jahres-Abschluss-Bilder =&gt; für die Website</li> <li>➔ Pause: gemeinsames Znüni</li> <li>➔ Vitruvianischer Mensch (Holz-Kohle-Leinöl-Zeichnung der Klasse) als Foto aus Einzelbildern, in LJ kleben</li> <li>➔ Sprechblase Leonardo da Vincis vom Beginn des Schuljahres jetzt noch mit erweitertem Wissen ausfüllen</li> <li>➔ Kompetenzraster ausfüllen</li> <li>➔ Ausstellung der LJ-Hefte</li> <li>➔ Anregung: Interviews sammeln (mit versch. Personen, in untersch. Medien...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Bild: A3-Format, so dass es quer gefaltet ins LJ geklebt werden kann</li> <li>➔ Visual Sketching: Beispiel für schönen einfachen Rahmen und Schriften zeigen</li> </ul>