

Programmübersicht PMS „Welt der Comics“ 2020/21 (1. Semester bei C. Guesdon)

Daten	Ziele, gemeinsamer Input	Gemeinsames Thema „Welt der Comics“ und Individuelles Thema, eigenes Projekt (mind. 2 Lektionen, max. 9 x 2 Lektionen möglich)	
11.08.20	Vorbereitung	Kein Pullout, SuS lernen ihre neue Klasse, LP kennen	
1. 18.08.20	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Input: eigenes Thema (Interessen vertiefen, entwickeln) und Comic-Thema (gemeinsam) ➤ Kennenlernen, eigene Interessen wahrnehmen, mitteilen ➤ LJ einführen ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ warten, bis alle SuS da sind, ging recht lang, dadurch verspätet angefangen ➤ 8:25 Gemeinsamer Start mit Gruppe A, Ressourcenzimmer vorstellen ➤ LJ-Blätter beige: eigenes Thema <ul style="list-style-type: none"> ○ Was erwarte ich in diesem Semester? Was würde ich hier gerne machen, lernen, erleben? ○ Wie gross stelle ich mir die Chancen vor, dass ich das machen kann? Warum? ➤ Namen der SuS: L., F., LN, LK, K., J., JW, G., LR. ➤ Begrüssungsspiel: 5 Begriffe schreiben oder zeichnen, die zu einem passen (weisses Blatt). Davon mind. 1 geschrieben oder gezeichnet. ➤ Interessenfragebogen ausfüllen, 3-er einkreisen, die 3 wichtigsten auf Mindmap-Blatt notieren ➤ 9:55 Pause ➤ 10:15 ➤ ➤ LJ-Blätter blau: Comic-Thema ➤ Mindmap erstellen: „Was ich bisher über Comics weiss“ (jeder ein eigenes Blatt) anschliessend ein Gruppen-Mindmap mit Inhalten aller SuS auf FlipChart-Blatt 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ Sammlung ausgelegt, jeder SuS hat sich eine Seite genommen, gelesen und dazu Stichpunkte gemacht, was ihm aufgefallen ist oder besonders ist oder was sie dazu weiss etc.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Genre (Cartoon, Disney, Heldengeschichten, Manga, Graphic Novel..), Zeichner (F, BE, CH, D, J, USA), Serien, Bücher, Lieblingsfigur ○ Unterschied zu Bilderbuch, Cartoon, Roman? ○ Panels, Storyboard, Bild+Text, Zeichenstil ○ Stimmung, Spannung, Emotionen, Gefühle durch <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte ▪ Kameraeinstellung ▪ Perspektive, s/w oder Farbe ▪ Erzählstimme, Sprechblasen, Schriftgröße + -Stil ➤ Aufgabe: Eine Beispiel-Seite der Comic-Auswahl nehmen, lesen und Steckbrief mit den aufgezählten Merkmalen versuchen anzulegen ➤ Aufgabe: eine Figur oder ein Panel abzeichnen oder abpausen (weisses Blatt) ➤ statt Anregung: LJ-blau: beobachte und überlege dir in der kommenden Woche, in welchen Fächern, Lektionen du die Möglichkeit siehst, dich mit deinem Pullout-Thema weiter zu beschäftigen (z.B. zeichnen oder recherchieren). Später werden wir das mit der LP besprechen, falls nötig. ➤ Für das nächste Mal: eigenen Lieblingscomic mitbringen ➤ 11:50 Schluss 	
2. 25.08.20	G. und JW kommen vom Schwimmen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Start mit eigenen Thema, falls SuS zu spät kommen, müssen die anderen nicht warten und der gemeinsame Input folgt erst nach der Pause.. ➤ Ausblick: SuS wollen eigenen Comic zeichnen 	
		<p>eigenes thema</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS legen eigenen Comic zur Ansicht aus ➤ 8:25 SuS lesen ihre Erwartungen vor (vom letzten Mal) ➤ Ins LJ eintragen, sobald Idee für eigenes Vertiefen da ist (vorher max. 5' überlegen bzw. im Ressourcenzimmer umschauen): <ul style="list-style-type: none"> ○ Was möchtest du selbst bearbeiten, vertiefen, weiterentwickeln, kennenlernen? 	➤

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Wieviele Lektionen möchtest du vorerst dafür einsetzen? (min. 30 min) Was ist dein Ziel? ➤ SuS suchen sich etwas aus dem Ressourcenzimmer, das sie während ca. 1 Lektion genauer kennenlernen möchten und dann in der Gruppe vorstellen ➤ 9:45 ins LJ eintragen, woran man gearbeitet hat, wie es weitergeht ➤ 9:55 Pause <p>thema comics</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 10:15 10' Comics lesen ➤ 10:25 Input für alle: Gefühlsausdruck bei Kreis-Kopf (Smiley-Figur) ➤ 10:45 Posten bearbeiten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Posten A: letztes Panel auf einer Seite abzeichnen oder abpausen und dann eigenes nächstes zeichnen (z.B. wie bei Yoko Tsuno der Moment, bevor die Rakete ins Auto fliegt...) ○ Posten B: „Mister O“ weiterzeichnen (vorher Gefühlsausdruck üben?) ○ Posten C: Hände, Augen, Münder, Ohren, Nasen zeichnen ○ Posten D: Comic-Figuer entwickeln ○ Posten E: Ahnengalerie (Bilderrahmen mit Lieblingsfigur – selbst ausgedacht oder abgezeichnet) ➤ 11:30 Lernjournal: Mit welcher deiner heutigen Arbeiten bist du besonders zufrieden oder stolz? Warum? Wie konnte diese Arbeit so entstehen? Was hast du dazu getan? 	
<p>3. 01.09.20</p>	<p>J. beachten! bringt er sich ein?</p> <p>Ziel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Goscinny-Plakat (Leben + Zeichnungen) 	<p>thema comics</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Start mit dem Vorlesen der Lernjournal-Einträge (Worauf bin ich besonders stolz?) vom letzten Mal: es fehlen noch: LK, LN (ihren Comic – mit Etuistiften – noch anhängen), L., F.. ➤ 8:45 Input: youtube-Video: https://www.youtube.com/watch?v=TuChLXVwKxM „René 	

	<ul style="list-style-type: none"> • SuS zeichnen ihren eigenen Comic weiter • Interessenarbeit/eigenes Thema • Posten zum Entdecken verschiedener Themen 	<p>Gosciny - Der Autor von Astérix und Co [Doku/2017/^{HD}]", 22:01 – 33:00, 40:31 – 50:00</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 9:10 Auftrag für die SuS ins LJ: Notiere dir mind. drei interessante Sätze zu René Goscinny (auf A5-Blättern, die zusammen an Tafel gehängt werden) ➤ 9:25 Gemeinsam: Asterix zeichnen lernen (A4-Blatt, Bleistift): <ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.youtube.com/watch?v=AwK4UW0ZSXc (Uderzo) ○ https://www.youtube.com/watch?v=8WSZ07qHJbk (15') ○ https://www.youtube.com/watch?v=TiH7VqOnvWM (2'15'') ○ https://www.youtube.com/watch?v=3-Tv057K70w (englisch, ca. 13') ➤ 9:55 Pause ➤ 10:15 Comics lesen ➤ 10:25 Eigenes Thema oder Posten A – E bearbeiten ➤ Posten F: Sammle Informationen zu einem Comic, einer Comic-Figur oder einem Comic-Zeichner in Form von Zeichnung(en) + Steckbrief ➤ 11:15 evtl. Lucky Luke Film (25') oder noch am eigenen Thema weiter arbeiten. ➤ 11:35 LJ-Eintrag und Aufräumen ➤ 11:50 Schluss 	
<p>4. 08.09.20</p>	<p>kurze Comic-Geschichten entwickeln</p> <p>Figuren: besondere Merkmale besonders hervorheben/übertrieben darstellen (böse, fies, schnell, verfressen,... süß, herzig, ängstlich,...)</p> <p>Licht: durch Wahl der Farben oder</p>	<p>thema comics</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Input zur Anregung: Hai vs. jööh-Fisch: kürzesten Comic zeichnen ➤ 9:20 SuS zeichnen eigene Varianten, können ihre Geschichte auf 2 schwarze Blätter mit Farbstiften zeichnen, Licht-Effekt einbringen (oben helle, unten dunkle Farben) <p>9:55 Pause 10:15</p> <p>eigenes thema/Interessenarbeit oder weiter mit den Posten</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posten G: Augenformen aus schwarzem/weissem Papier selber machen (Anregung durch Comics): Pupillen, Augenformen schneiden, legen, schieben, kleben.. Sprechblasen (sprechen, schreiben, denken, flüstern) 	

	Schattierungen mit Bleistift beeinflussen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11: 20 Aufräumen, LJ-Blätter ordnen (numerieren) ➤ 11:25 „Das Licht“ spanisches Märchen von Zeichner illustriert (https://www.youtube.com/watch?v=PZBWeJPwMYE) ➤ 11:40 LJ-Eintrag: Was nehme ich aus dem Film mit? 	
5. 15.09.20	<p>Geschichte entwickeln, Storyboard, Panel-Anordnung</p> <p>Ausblick für nach den Ferien</p>	<p>thema comics</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Plenum-Rückblick: <ul style="list-style-type: none"> ○ Asterix-Zeichnungen, schwarzes Papier mit Farben bemalen: Was war die motivierende Kraft darin? => anschliessend ins LJ einordnen ○ eigene Comics: welche sind fertig? => zum Lesen freigeben dann ins LJ ➤ 8:45 Input: Erklärfilm: Storyboard (Grundlage für einen Film) (https://www.youtube.com/watch?v=vm8rhgpLM2I&t=63s) und Tutorial: Bildausschnitt und Perspektive: (https://www.youtube.com/watch?v=-eicCwHkxAo) ➤ Kopien der Storyboards von Riad Sattouf aus „Arabe du Futur“ zur Ansicht an Tafel (auf A3-Format kopieren) ➤ 9:00 Aufgabe für alle SuS (Posten F): „Bewegung in einer Sequenz“, S. 20-21 für jeden SuS aus „Werkstatt Kunst“ von M. Michaelis <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe 1 und 2: Jeder SuS macht mind. einmal die Aufgabe 1 (auf einzelnes weisses Blatt) und Aufgabe 2 (LJ-Blatt), Aufhängen und später im Plenum besprechen ○ Aufgabe 3: mithilfe von Strichfiguren => nächstes Mal als Input einführen (bewegte Figuren, dann mit Einstellungsgrössen) ➤ Posten A-E auch weiterhin möglich ➤ 9:55 Pause <p>10:15 eigenes thema/Interessenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 11:20 LJ: Anregung lesen und einkleben und darunter notieren: „Ich interessiere mich z.Z. für: ..., weil...“ ➤ 11:35 Vorlesen der Antworten, damit FLP Ideen sammeln kann. ➤ 11:50 Schluss 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Storyboard Riad Sattouf und Original-Comic kopieren (auf A3) ➤ Infoblätter: Einstellungsgrössen und Kameraperspektive kopieren + an Wandtafel ➤ Anregung Pullout „Die Welt der Comics“ bis 20.10.2020: Nach den Herbstferien wirst du Gelegenheit bekommen, über eine Comic-Figur oder einen Zeichner (oder eine Zeichnerin) zu recherchieren und einen Vortrag dazu zu erstellen. Falls du Zeit und Lust hast, kannst du versuchen herauszufinden, für welche Comic-Figur oder welchen Zeichner du dich besonders interessierst oder über welche du gerne mehr wissen möchtest. Schau in deiner eigenen Sammlung oder in der Bibliothek nach, was oder wer das sein könnte. Wenn du willst, kannst du dir Notizen dazu machen.

	Herbstferien		https://www.helles-koepfchen.de/?suche=walt+disney https://www.geo.de/geolino/basteln/107-rtkl-peanuts-so-zeichnet-ihr-snoopy
6. 13.10.20	<p>Comic-Autor oder – Figur wählen und Art der Dokumentation (Plakat, Audio, pptx, eigene Zeichnung...)</p> <p>TicTacToe zur Vertiefung des Themas</p>	<p>thema comics</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Comic-Sammlung kurz vorstellen, SuS können sich darin vertiefen ➤ 8:55 MI kurz vorstellen ➤ 9:05 TicTacToe zu Comic-Vertiefung und Vortrag vorbereiten <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 bis 5 der 9 Aufgaben auswählen zum Vertiefen des Comic-Thema-Vortrags (Achtung: im Auftrag steht 5, das geht dann mit den 2 Reihen nicht auf) ○ Inhalte für den Vortrag verwenden (Plakat oder ppt) ➤ 9:30 Comic-Vortrag: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ziel: Du zeigst, was du interessant, lustig, besonders, über diese Figur und dessen Erfindung/Entwicklung erzählen möchtest. Überlege dir jeweils, ob du selbst das auch wissen möchtest, falls es dir jemand anders vorträgt und wähle nur das aus, was du wirklich wichtig oder interessant findest. ➤ 9:55 Pause ➤ 10:15 <ul style="list-style-type: none"> ○ Stichpunkte in 2er bzw. 3er Gruppen vorstellen und Rückmeldungen einholen ○ Eigene Stichpunkte auf LJ-Blatt zusammenstellen, (überprüfen, ob wirklich auch für dich selbst relevant, was im Vortrag vorkommen soll) <p>10:45 eigenes thema/Interessenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 11:35 Blätter nummerieren und ordnen <p>LJ-Eintrag: Wie zufrieden bist du heute mit dir und wie zufrieden mit deiner Arbeit? Auf einer Skala von 0 (= gar nicht) bis 10 (= voll), wie hoch schätzt du deinen Einsatz beim Comic-Thema und bei der Interessenarbeit ein? Warum hast du diese Zahlen gewählt? Begründe kurz.</p> <p>11:50 Schluss</p>	<p>- AB TicTacToe zur Vertiefung des Themas Vortrag</p> <p>- Info-Blatt mit Tabelle der MI (A4-Querformat, 2 auf 1)</p> <p>- Plakate zu den MI an WT</p>

<p>7. 20.10.20</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Plenum: Such-Tipps sammeln und an WT: „für Kinder erklärt“, „Name der Figur und Eigenschaft (z.B. Hergé Erfolg für Kinder erklärt)“ suchen, Suchmaschine wechseln: google, bing, ... ➤ Recherchieren zur eigenen Comic-Figur oder dem Zeichner ➤ z.B. http://www.top100comics.de/list_complete.php?sorting=rank ➤ Auf Wunsch: Podcast Hergé https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/tim-und-struppi-der-erfolgscomic-aus-belgien/1779194 Comic ➤ Vortrag vorbereiten anhand der eigenen Stichpunkte <ul style="list-style-type: none"> ○ Recherchieren ○ Zeichnen ○ Besonderheiten ➤ Plakat/ ppt ➤ Strichfiguren in Bewegung ➤ Ziel: eigener Comic, der auf 1 A4-Seite (oder A3-Seite) passt am Ende des Pullouts gezeichnet haben (Storyboard, Panels, Blaustift, Konturen schwarz, Perspektive oder Kameraeinstellung mind. 1 x wechseln, ein Element in Bewegung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esther Band 1 mitbringen • Hey Schwester scannen • micro:bit für JW mitbringen • Python installieren (s. MB 140) • Email-Adressen für alle SuS überprüfen bzw. Passwörter erfahren •
<p>8. 27.10.20</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Input: Einloggen auf GoogleDocs ➤ Kopien zeigen aus „Lebendige Strichmännchen zeichnen“ (Körper, Körperhaltungen, Bewegung der Figur, Extras, Komposition) und Bewegung in einer Sequenz (bewegte Figuren, mit unterschiedlichen Einstellungsgrößen) ➤ Input zu Bewegung von Figuren: Strichfiguren mit „Gelenken“, Proportionen beachten (1/8 = Kopf), in Partnerarbeit gegenseitig irgendwelche Positionen, Bewegungen zeichnen. ➤ 9:55 Pause ➤ 10:15 ➤ Eigenen Comic-Strip (3-5 Panels) zeichnen (mit oder ohne Storyboard, aber Strichmännchen) oder Interessenarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comic-Beispiel wählen und daraus eigenen Strichfiguren in Bewegung zeichnen. z.B. Asterix.. (vorzeigen) <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Witze als Vorlage: • Kommt ein Mann im weissen Kittel ins Krankenhaus und fragt den Patienten: „Wie gross sind Sie?“ „1.76, Herr Doktor!“ „Ich bin nicht der Doktor, ich bin der Schreiner!“

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anregung ins Lernjournal: Überlege dir einen Witz oder eine kleine Geschichte, für die du beim nächsten Mal ein Storyboard zeichnest. (1. Storyboard, 2. Anordnung der Panels, 3. Zeichnen mit Blaustift. 4. Konturen mit Schwarz nachzeichnen) ➤ 11:35 Lernjournal-Eintrag 	
9. 03.11.20		<ul style="list-style-type: none"> ➤ mit blaustift zeichnen üben (nicht stark drücken!!! teuer!!!) und anschliessend konturen nachzeichnen! Beispiel vorzeigen! ➤ eigenen Comic für A4-Blatt planen: Thema wie bei tictactoe (oder noch ein anderes vorgeben?) mit Storyboard, Bewegungselement und Einstellungsgrössen-Wechsel. Strichfiguren oder eigene. <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Comic als Vorlage: ➤ Comic-Beispiel wählen und daraus eigene Strichfiguren in Bewegung zeichnen. z.B. Asterix.. (vorzeigen) <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Witze als Vorlage: • <i>Kommt ein Mann im weissen Kittel ins Krankenhaus und fragt den Patienten: „Wie gross sind Sie?“ „1.76, Herr Doktor!“ „Ich bin nicht der Doktor, ich bin der Schreiner!“</i> • Blatt „Bewegung einer Sequenz als Vorlage und daraus dieselben Szenen mit Strichmännchen (auf Bewegung achten) nachzeichnen oder einen Asterix wählen und daraus die Figuren aus 3-5 Bildern hintereinander mit Strichmännchen zeichnen (auf Bewegung achten) • <i>Interesse an Besuch von Alena von Gunten (die ein Buch herausgebracht hat, aus Utzensdorf)?</i> 	
10. 10.11.20	<ul style="list-style-type: none"> • LN erst ab ca. 9:00 Uhr da (Zahnarzt um 8:30) • Hintergrund? etwas zeichnen? viele Werke? eine Figur? • 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8:25 Vorträge / Plakate fertig machen ➤ z.B. Comic / Witz als Vorlage oder eigene Geschichte (tictactoe-Auftrag): Comic-Beispiel wählen und daraus eigenen Strichfiguren in Bewegung zeichnen. z.B. Asterix.. (vorzeigen) • Blatt „Bewegung einer Sequenz als Vorlage und daraus dieselben Szenen mit Strichmännchen nachzeichnen oder 	<ul style="list-style-type: none"> • Stativ mitbringen für iPad zum Filmen • rotes (eigenes) Skizzenbuch mitbringen / Skizzen + Original scannen + über Visualizer zeigen • freihändig zeichnen lernen: Übungen kopieren und ins eigene Zeichenheft hineinzeichnen

		<p>einen Asterix wählen und daraus die Figuren aus 3-5 Bildern hintereinander mit Strichmännchen zeichnen (auf Bewegung und Körperhaltung achten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pause ➤ 10:15 Vorträge zu den Comic-Figuren/ Autoren üben/halten, werden gefilmt und dann zusammengeschnitten für Klassenbesuch 	
11. 17.11.20	<p>Letzter Termin vor den Klassenbesuchen! Planung des Klassenbesuchs mitgeben!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plakat ➤ Film für Klassenbesuch anschauen + entscheiden, wer ihn zeigen will oder/und wer selbst vortragen möchte ➤ Klassenbesuch vorbereiten: einzelne Posten überprüfen, Anleitung? Übersicht? ➤ MATERIAL bereit machen ➤ Einteilung der SuS zu den Aufgaben für Klassenbesuch ➤ SuS arbeiten „ihre“ Aufträge aus, hängen sie an WT ➤ es fehlen noch: Schachtel für Wettbewerb ➤ 	
Klassenbesuche			
12. 26.01.20	<p>F. und L. haben heute Schwimmen bis 9:05 und kommen erst später zum Pullout.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rückblick Klassenbesuch: Schreiben ins LJ ➤ Auswertung Wettbewerbsbilder ➤ Photos kommentieren für Website ➤ jedeR wählt mind. ein Photo aus und schreibt Kommentar dazu. ➤ Abschluss-Comic-Strip zeichnen: 3 Bilder: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1. Bild: Ich am Anfang des Pullouts ○ 2. Bild: Ich, mittendrin (schwierig, einfach, Freude, Langeweile, Tätigkeit..) ○ 3. Bild: Ich, heute, nach diesem Semester ➤ Lernjournale binden: eine leere Seite am Ende / Rest der Kinder zeichnet oder schreibt für Website ➤ Kompetenzraster, Teilnahmebestätigung ➤ Brief zum Abschied abgeben 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Photos des Pullouts, evtl. vom Klassenbesuch, zusammenstellen und von den SuS kommentieren lassen für Website ➤ Kompetenzraster, Teilnahmebestätigung ➤ Abschluss-Film? (Brecht Evens beim Zeichnen, Zep beim Zeichnen, Riad Sattouf beim Zeichnen, Posy Simmonds beim Zeichnen...)?